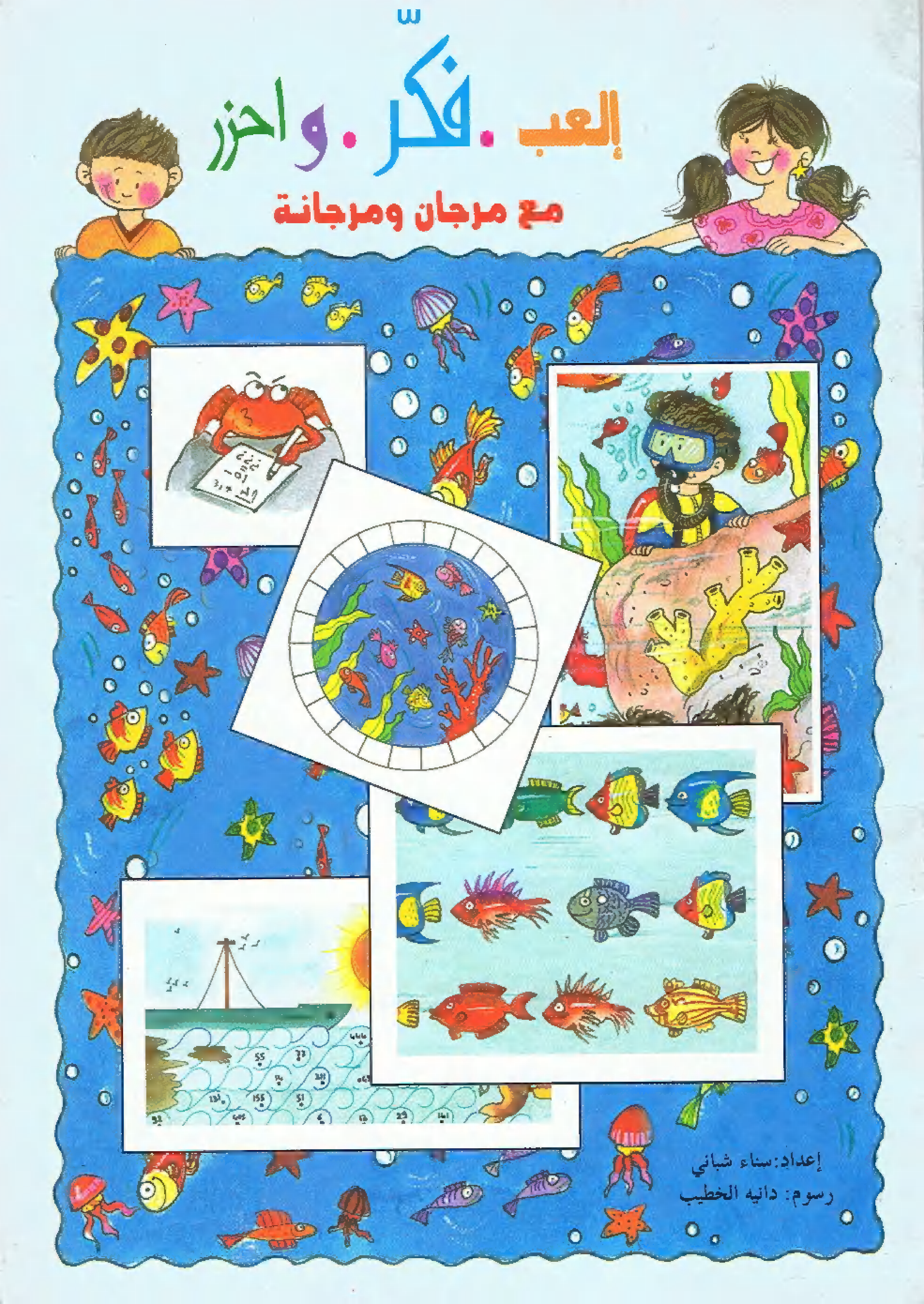

إلعب . فكّر . واحزر
مع مرجان ومرجانة
إعداد: سناء شباني
رسوم: دانيه الخطيب

إلعب. فكّر. واحزر

مع مرجان ومرجانة



إعداد: سناء شباني رسوم: دانية الخطيب

إشراف: نبيهة محيدلي





تمّ توثيق المعلومات الواردة في هذا الكتاب من قبل PERSGA


الأردن
سيناء
البحر الأحمر .. أزرق؟!
النيل
المملكة العربية السعودية
مصر
السودان
اليمن
أرتيريا
اثيوبيا
جيبوتي
أسرعْ يا مرجان لقد فتحَ أصحابُ الكتابِ هذهِ الصفحةَ ولقدِ انتهيتُ للتوّ من تلوينِ الخريطةِ، هيّا نُعرّفهم إليها.
مهلاً لقدِ ارتكبتِ خطأً بتلوينِكِ البحرَ الأحمرَ باللونِ الأزرقِ.


كلا، وحتى أُثبتَ لكَ
ذلك ما عليكَ إلاّ أنْ تُشارِكَ في اللُّعبةِ التّاليةِ
لِتعرفَ إحدى أسبابِ تَسميَتِه بالبحرِ الأحمرِ..
ا ا م ل ل ر ط ش ج ح ع ا ا ا ن ل ب ي ب ا ة و ل
تَوجَّهْ مِنْ حرفِ الإنطلاقِ باتِّجاهِ عقاربِ السّاعةِ، واقفزْ مُتجاهلاً حَرْفَيْنِ في كُلِّ قفزةٍ، وقُمْ بثلاثِ دوراتٍ، وستَحْصلُ على اسْمِ كائناتٍ تتميّزُ باللّونِ الأحمرِ، والتي تُكْسِبُ المياهَ هذا اللّون. دوِّنْها في المَساحةِ أدناه:
يا لِخَيبتي! كُنتُ أظنُّ أنَّهُ عِندما يلتقي البحرُ الأحمرُ بالبحرِ الأبيضِ يُصبحُ اللّونُ زَهريًا.

قناة طويلة .. طويلـــة

قناة
السويس

سأعرفُ بِمُساعدةِ الآلةِ الحاسِبَةِ طولَ أهمِّ قناةٍ في العالمِ بالكلم.

أنا أُعلِّمُكم أنْ تَحسِبوا ذلكَ منْ دونِ الآلةِ الحاسِبَةِ؟!

إليكمُ الطريقةَ:

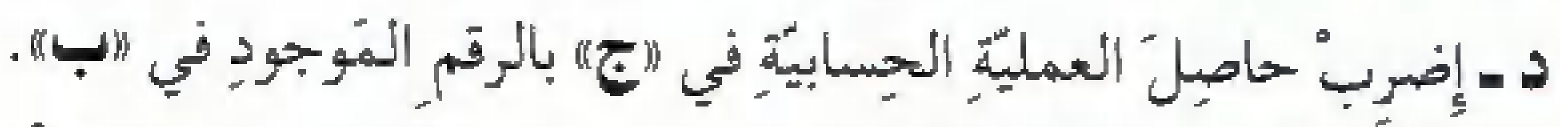
أ ـ معك رقم «٢٥».



ب ـ معك رقم «٥».

ج ـ إطرحِ الرقمَ الموجودَ في «أ» منَ الرقمِ الموجودِ في «**ب**».

د ـ إضرِبْ حاصِلَ العمليّةِ الحِسابيّةِ في «**ج**» بالرقمِ المَوجودِ في «**ب**».



هـ ـ إطرحِ النَّتيجةَ الحِسابيَّةَ الحاصِلَةَ في «**د**» من الرَّقمِ الموجودِ في «**أ**».

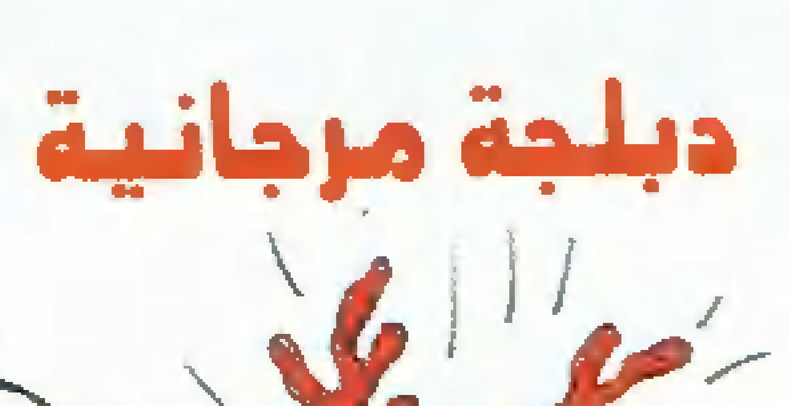
و ـ إجمعْ نَتيجةَ العَمليَّةِ الحِسابيَّةِ في «**هـ**» معَ الرَّقمِ الموجودِ في «**ب**».

ز ـ إجمعْ حاصِلَ العَمليَّةِ الحِسابيَّةِ في «**و**» معَ حاصِلِ العمليةِ الحِسابيَّةِ في «**د**».

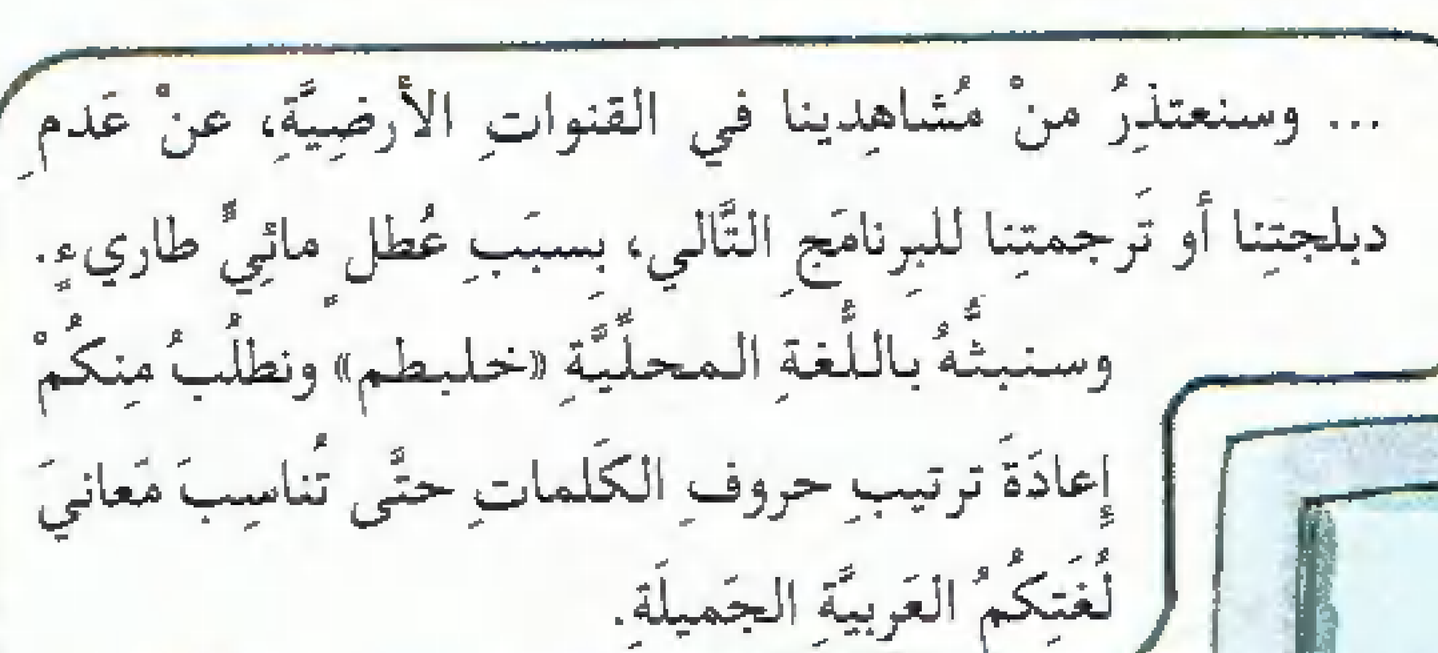
ح ـ أَضِفْ رقمَ (١٠) إلى حاصِلِ العَمليَّةِ الحِسابيَّةِ في «**ز**».

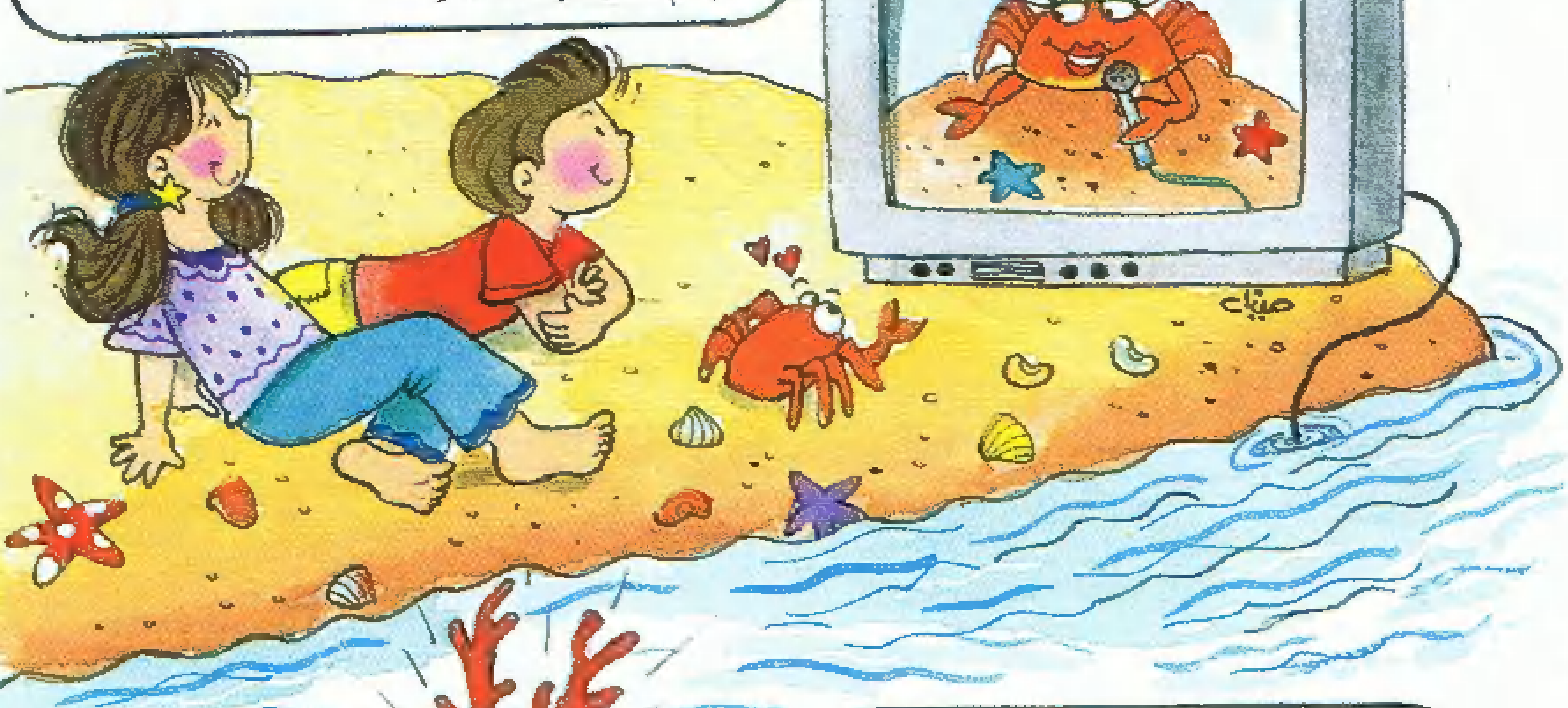






دبلجة مرجانية





الرثوة العنديمة خضمة يف هيام الحرب الأرحم، ثيح يجدو ديدح، وكنز، وانحس، وجنمنيز يف كياتمّ هالئة..

رتَّبتُ الحروفَ بِسُرعةٍ وفَهِمتُ الموضوعَ. إنَّهُ يتحدَّثُ عنْ إحدى ثَرواتِ البحرِ الأحمرِ.



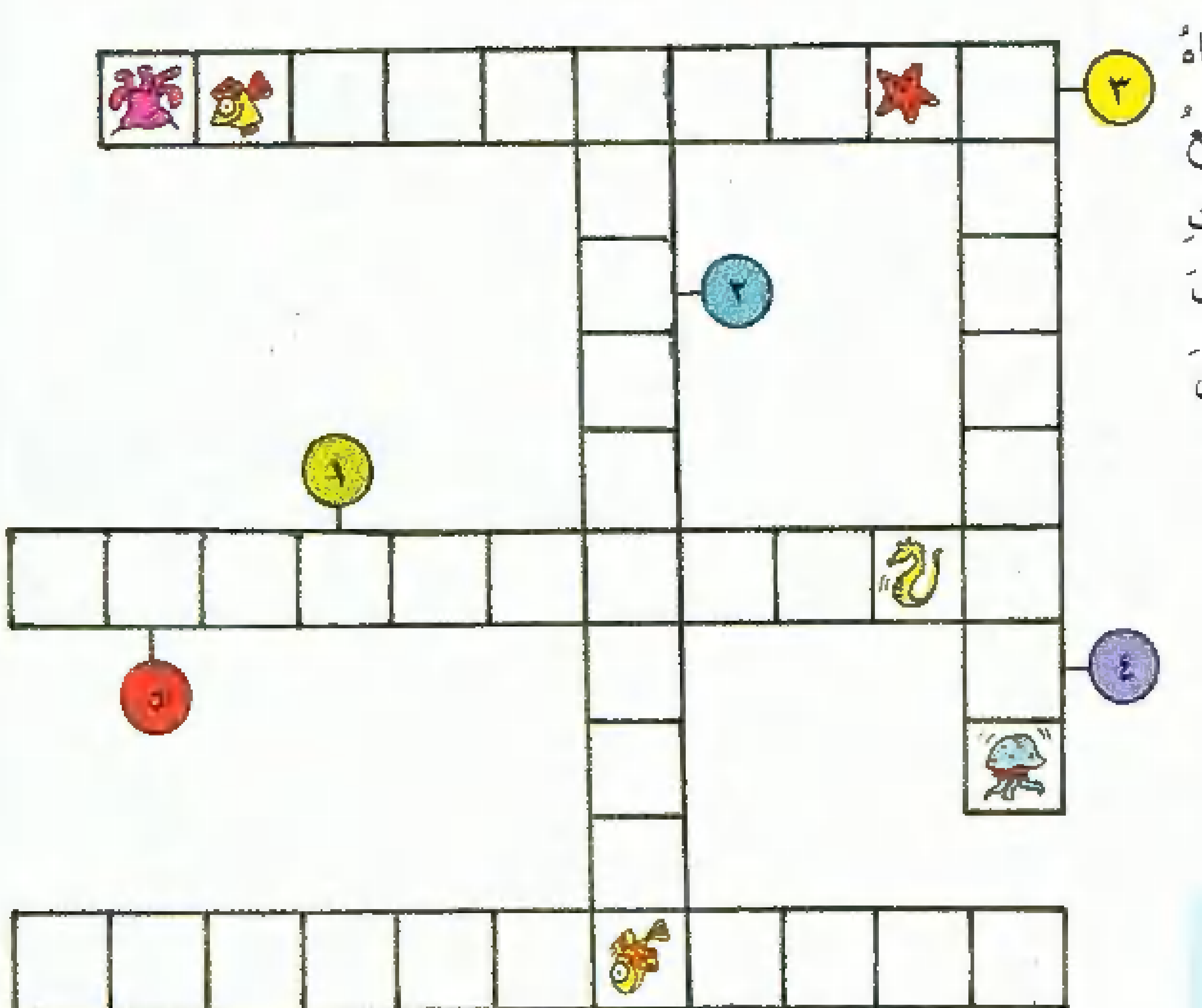
تَرْجِمي لي وللقُرَّاءِ منْ فَضلِكْ.


أزمة سكن
يا سُكّانَ الشّعابِ جِئْتُكم أَطلُبُ شِقَّةً في مُستعمرَتِكُم. أُدعى سمكةَ الملاكِ، وأُقدّمُ خِدمةَ تَنظيفِ أَجسامِ الأسماكِ منَ الطُّفَيْلِيّاتِ.
وأَنا الّتي كُنتُ أَظنُّ أنّ أَزمةَ السَّكَنِ هيَ في البَرِّ فَقطْ.

من هم صانعو الشعاب المرجانية؟

سَأَضَعُ الصِّفاتِ المُدوَّنةَ أدناهُ وهيَ لِلكائِناتِ الَّتي تَصنَعُ الشِّعابَ المَرجانيَّةَ في الخاناتِ أُفُقيّاً وعاموديّاً، ثمَّ أَجمَعُ الأَحرُفَ في الخاناتِ المُرقَّمةَ لأحصُلَ على اسمِ مُفرَدِ هذهِ الكائِناتِ:

- حيوانٌ مائيٌّ
- لا فِقارِيٌّ
- قُطْرُهُ سنتمترٌ
- فُتحةُ فَمٍ
- جسْمٌ أنبوبيٌ



الاسم:

_ _ _ _ _

حكمة قرْش

هَلْ صحيح أنَّ الشِّعاب المَرجانيَّة تُؤمِّن المسكنَ والطَّعامَ والمَخْبأَ لِسُكّانِها؟

صحيح، لهذا فإنَّ حِكْمتي المُفضَّلَة هوَ:
سمكةٌ بينَ الأسنانِ ولا عشرةٌ بينَ المَرجانْ.

دانيه

من أنا؟



لَقبي عاصمةُ البحرِ. أنا هياكلُ صُلبةٌ ذاتُ فَجواتٍ مَصنوعةٍ منَ الكِلسِ، أُوَفّرُ المَأوى لِحَوالي رُبعِ الكائناتِ البَحريَّةِ.

مَنْ أنا؟

أعتمِدُ في غِذائي على إدخالِ المياهِ المُحمَّلةِ بالموادِّ الغِذائيَّةِ إلى جِسمي من فُتحةِ فَمي، ثُمَّ إخراجِها منْ مَجموعةٍ منَ الفُتحاتِ الجانِبيَّةِ الضيِّقةِ بعدَ حَجْزِ الموادِّ الغِذائيَّةِ.

مَنْ أنا؟

أنا مِنَ الطيورِ المُهدَّدةِ بالانقِراضِ وأُعْتَبَرُ مِنْ أجملِ أنواعِها في العالَمِ، أُعشعِشُ على جزُرِ البَحرِ الأحمرِ وتُزعِجُني كَثرةُ الزِّياراتِ السِّياحيَّةِ.

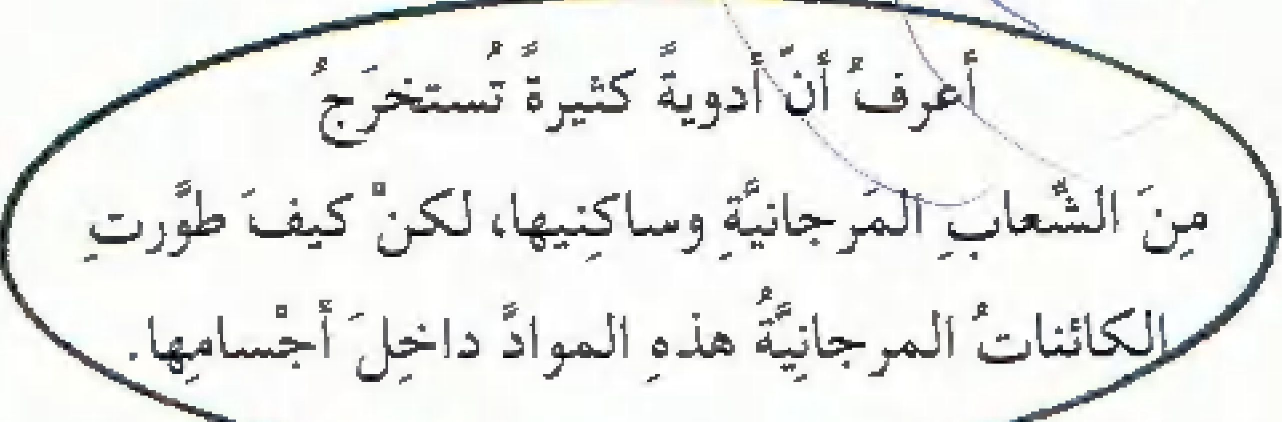
مَنْ أنا؟

أُمثِّلُ مَوْطِناً مُهِماً لكثيرٍ من الكائناتِ البحرية، وأوراقي المُتساقِطةُ غِذاؤها، كما أنَّ وجودي يعملُ على حجزِ الرَّواسبِ والملحِ الذائبِ، فلا يَصِلُ إلى النباتاتِ البحريَّةِ والشِّعابِ.

مَنْ أنا؟

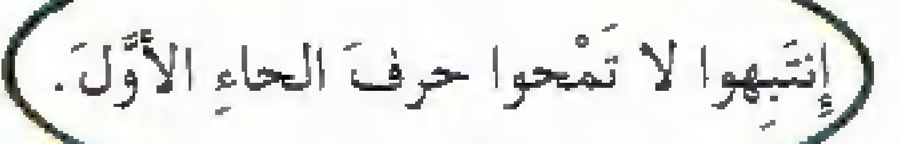


معرض أدوية



أعرفُ أيضاً أنّ الإجابةَ مَوجودةٌ لكِنّي لا
أستطيعُ قِراءَتَها بِسبَبِ حرفِ الحاءِ.

يُمكِنُكُم أنْ تَمْحوا حرفَ الحاءِ،
لِتَقرأوا الإجابةَ على السُّؤالِ.





ح م ح ح ح ح ا ي ح ح ح ة ح ح ح ح ح ل ح ح ن ح ح ح ف ح ح ح س ح ح
هـ ح ح ح ح ح ا ح م ح ح ح ح ح ن ح ح م ح ح ط ح ح ا ح ر ح د ح ة ح ا
ل ح ك ا ح ء ح ن ا ح ح ت ح ح ا ح ل ح أ ح خ ح ح ح ر ح ح ى.

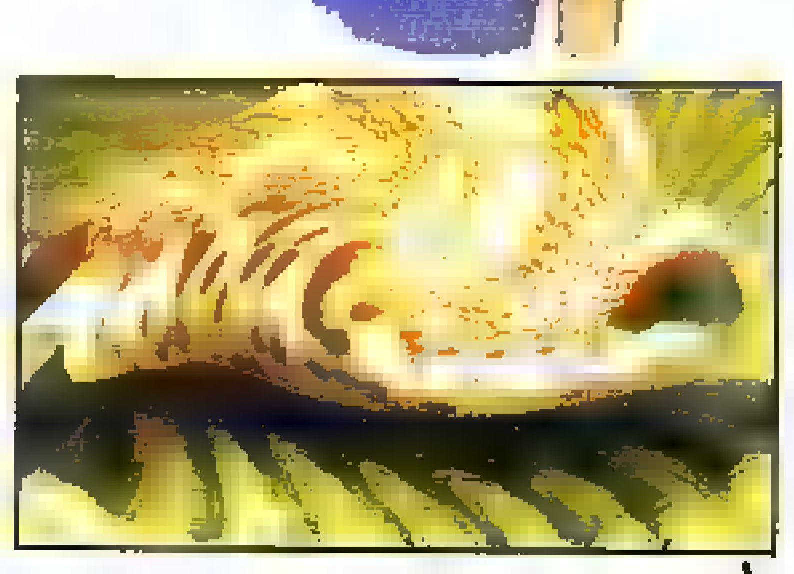
خطأ في عدسة الكاميرا

مهلاً ما هذهِ الصُّور؟

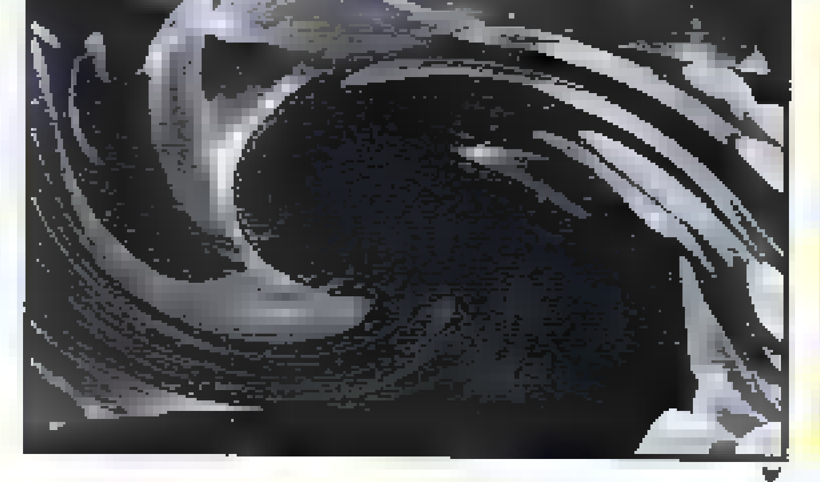




على كُلِّ حالٍ أنا فَخورٌ بما فَعلتُهُ، ويكفي أنْ أتمعَّنَ جيِّداً بِكُلِّ صورةٍ حتَّى أعرِفَ صاحِبَها، وكُلُّها تعيشُ في بيئةِ البحرِ الأحمرِ.

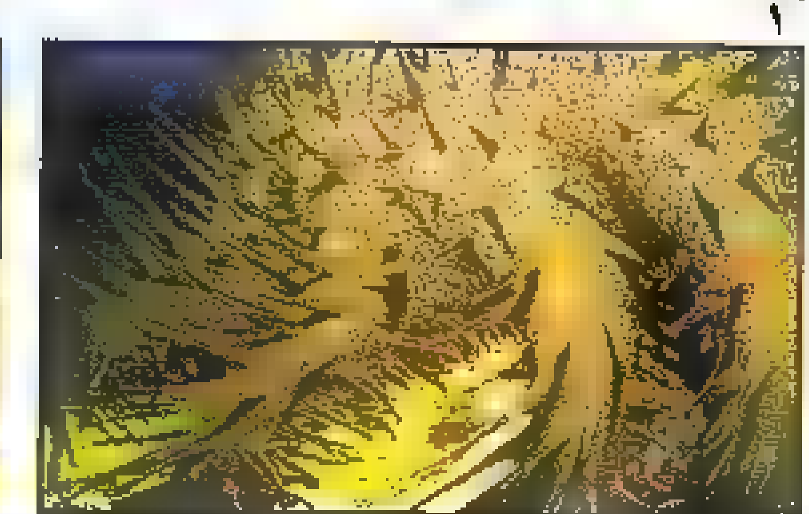


١

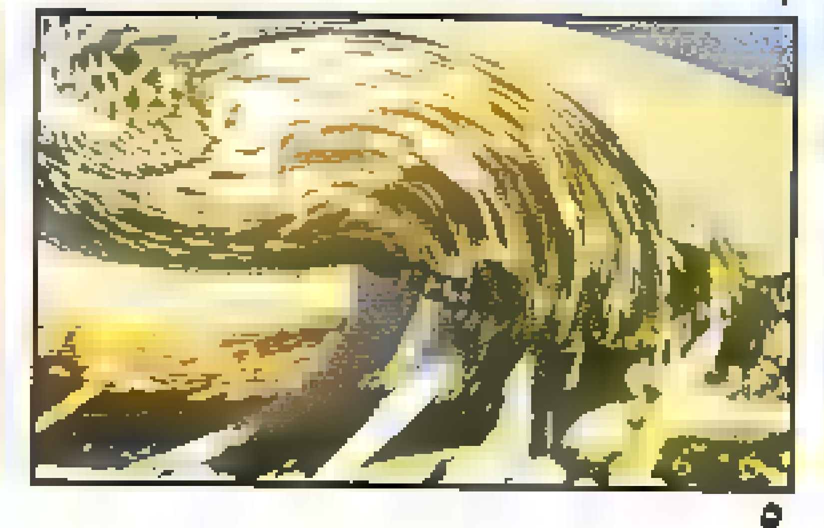


٢

٣



٤



٥



٦


إضحكوا معنا
ما الَّذي يُضحِكُكِ؟
إقرأْ هذهِ الابتسامَةَ، وستعرِفُ.
هيّا نسبحُ، بعدَ مشقَّةِ رِحلَتِنا.
لا أُريدُ.
كُنتَ تتمنّى ذلِكَ عِندَما كُنّا في الصَّحراءِ.
غيَّرتُ رَأْيي يا أخي، فَصِحَّتي مِثْلُ الحَديدِ، وأخشى أنْ أصْدَأَ في الماءِ.
يا لِعُذْرِهِ.. الجَبانْ..
هيّا نُكْمِلِ الكَلِماتِ أدناهُ، لِتُشكِّلَ عِبارَةً مِنْ ثلاثِ كلماتٍ تَصِفُ لنا حرارةَ ومُلوحَةَ البحرِ الأحمرِ.
_ _ _ د _ _ ح _ _ _ _ ة _ ة _ _ _ _ _ _ _ ة
دانيه

ماذا يجري؟

لا بديلَ عنْ شجرِ الشُّوْرى كمنزلٍ لنا.

الرحمةَ. كيفَ سنتابعُ هجرتَنا الطويلةَ ولا مكانَ لاستراحةٍ؟

اينَ ساضعُ بيوضي؟

إضرابٌ عنْ محبّتِكم حتّى إشعارٍ آخرَ.

لا لِمنفعتِكم على حسابِنا.



الجدول :

ا	ب	ت	ج	ح
د	ر	ز	ش	ط
ظ	ف	ق	ك	ل
هـ	ن	ي	ث	ء

هيّا بنا نقرأُ ما تُعبِّرُ عنهُ الأسماكَ. العِبارةُ هِيَ:

دانيه



مراسلة تلفزيون قرية المرجان
«زيتٌ مكرّرٌ ومُقطّرٌ كثافتُهُ عاليةٌ، وقد مَنَعَ وصولَ الضّوءِ إلى الشّعابِ المرجانيّةِ» إليكُم مِنْ قريةِ المرجانِ كانَتْ معكُمُ السُّلحفاةُ سوسو.
أُنظرْ هُناكَ إلى الكارثةِ الّتي حصلتْ على أثرِ اصطِدامِ ناقِلَتَيْنِ للبترولِ.
444 77 62 23 311 49 926 21 51 6 13 29 141 113 101 510 834 662 166 23 601 71 201 131 771 14 405 46 147 62


55
14
131
155
261
54
92
405
201
914
101
78
60
772
83
59
46
يا كَبدي على المياهِ الملوَّثةِ. لَيتَنا نَستطيعُ إزالةَ التّلوُّثِ عنها بغَسْلِها.
فِكرة جيِّدةٌ، لِنَطرَحها على الخُبَراءِ فيما بعدُ، أمّا الآنَ فلْنُساعِدْ عروسَ البحرِ، (الأطومْ)، على اللّحاقِ بِرفاقِها، منْ خِلالِ الطُّرُقِ المَفتوحَةِ بينَ الأمواجِ..
بعدها أجمعُ الأرقامَ في الطَّريقِ المفتوحةِ مِنَ البدايةِ حتّى نِهايَتِها لأعرِفَ طولَ البحرِ الأحمرِ بالكيلومتر.

ها.. ها.. ها.. ها..









هذه هي الحلول:

ص٣: الطحالب والشعاب المرجانية.

ص٤: طول قناة السويس: ١٩٠ كلم

ص٥: الثروة المعدنية ضخمة في مياه البحر الأحمر، حيث يوجد حديد، زنك، نحاس، منغنيز في كميات هائلة..

ص٧: بوليب.

ص٨: المرجان ـ الاسفنج ـ العقاب ـ الشورى.

ص٩: حماية لنفسها من مطاردة الكائنات الأخرى.

ص١٠: ١ـ قوقعة ودع، ٢ـ شقائق النعمان، ٣ـ نبات الشورى، ٤ـ نجم البحر «التاج الشوكي»، ٥ـ العقاب النسارية ٦ـ ماعز جبلي.

ص١١: شديد الحرارة والملوحة.

ص١٣: جرف الشاطىء لبناء فندق.

ص ١٤: ١٩٣٢ كلم.





سلسلة مرجان ومرجانة

للأطفال من عمر ٨ ـ ١٢ سنة.

تنشر الهيئة الإقليمية للمحافظة على البحر الأحمر وخليج عدن هذه السلسلة بالتعاون مع دار الحدائق. وهي تهدف إلى التعريف بالبحر الأحمر وخليج عدن وبيئتهما وإلى ضرورة المحافظة عليهما.

صدر منها:

- مغامرات مرجان ومرجانة
- نجمة البحر
- إلعب فكر واحزر مع مرجان ومرجانة
- ناجي الصغير يتعرف إلى كنوز البحر الاحمر
- قاموسي المصوّر للبحر الأحمر
- نعمان في قرية المرجان



للطباعة والنشر والتوزيع
ص.ب. ٢١٦/٢٥ بيروت، لبنان
هـ: ٩٦١١٨٢١٦٧٩+ ٩٦١١٨٤٠٣٨٩+
ف: ٩٦١١٨٤٠٣٩٠+
البريد الاكتروني: al-hadaek@idm.net.lb



الهيئة الإقليمية للمحافظة على بيئة البحر الأحمر وخليج عدن
ص.ب: ٥٣٦٦٢ جدة ٢١٥٨٣
هـ: ٩٦٦+ (٢) ٦٥٧ ٣٢٢٤ ف: ٩٦٦+ (٢) ٦٥٢ ١٩٠١
الموقع الإلكتروني: www.persga.org